

Fotografie vincitrici

1° premio

Luciana De Gaetano

Classe 4^a H

Liceo Scientifico A. Messedaglia-Verona



Motivazione

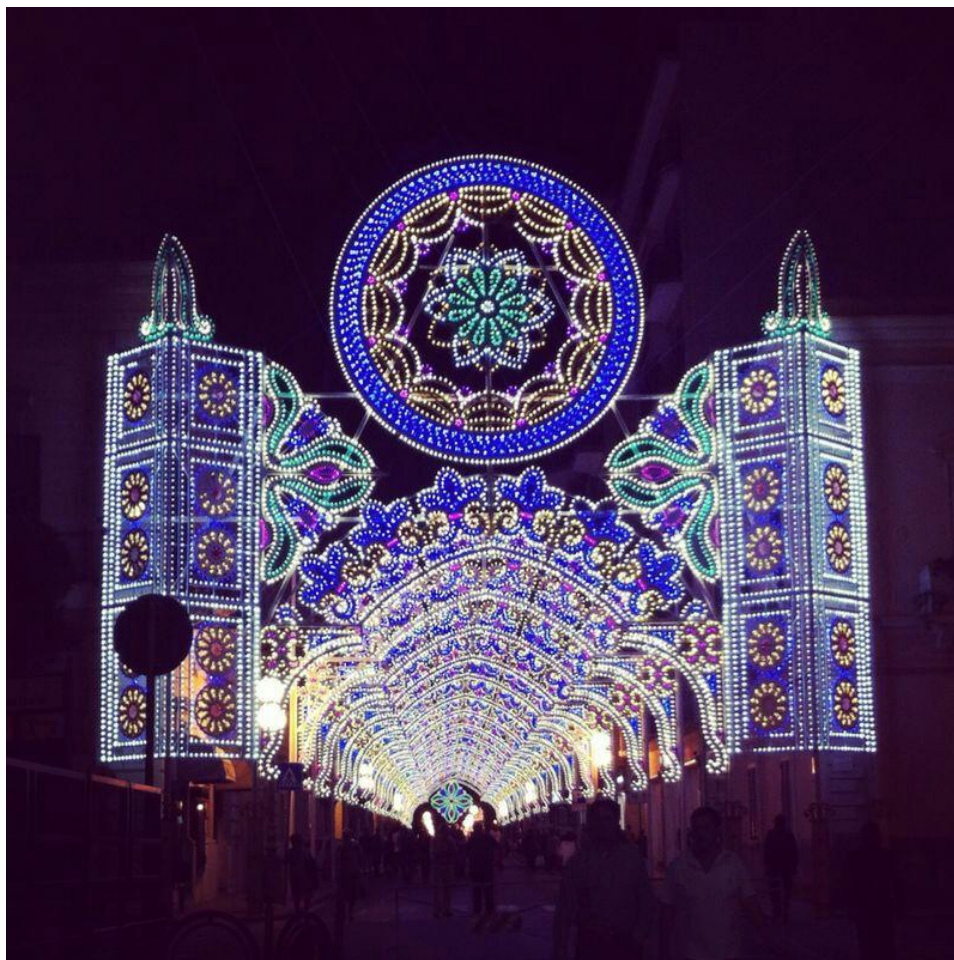
L'immagine mette in scena una tensione – fra il passato incarnato nella pietra lavorata e il futuro simboleggiato dal cielo (ma più in generale dal "fuori") – che è quella da cui scaturiscono le migliori cose prodotte dal Paese.

2° premio

Francesca Giovinazzi -

Classe 2^a D

Liceo Scientifico D. De Ruggieri - Massafra (Ta)



Motivazione

L'attenzione qui è sulla luce elettrica, altro segno precipuo dell'umano, che nell'immagine traccia addirittura uno spazio di matrice religiosa, o che comunque eredita dal sacro alcuni codici visivi, sottolineando una terza tensione fra la tecnica e il trascendente.

3° premio
Giulia Scaglioni
Classe 4^a C
Liceo Scientifico –
Istituto Salesiano San Lorenzo
Novara



Motivazione

Anche qui vedo una tensione: quella fra la piccolezza dell'uomo davanti alla sublime grandezza del territori, e allo stesso tempo la capacità del lavoro di dare forma al territorio, in geometrie e tinte (i campi verdi sullo sfondo, il giallo del granturco) intimamente umane.