

Dossier

Istituto Giuseppe Toniolo

21/07/2021	La Provincia di Sondrio Pagina 17	<i>christian dozio</i>	3
<hr/>			
21/07/2021	La Provincia di Lecco Pagina 19	<i>christian dozio</i>	6
<hr/>			
20/07/2021	Agensir	<i>(F.P.)</i>	9
<hr/>			
20/07/2021	Zazoom		10
<hr/>			

Opera Roma | nuova stagione fra innovazione e tradizione | inaugura 'Julius Caesar' di Battistelli 5

La Provincia di Sondrio Istituto Giuseppe Toniolo

«Il talento va coltivato Con "Opera prima" guardiamo ai giovani»

Lecco Film Fest Un laboratorio di scrittura per il cinema e la tivù Arnaldo Fumagalli, docente alla Cattolica: «Buone occasioni di lavoro»

christian dozio

Il talento va coltivato: servono conoscenza, impegno e dedizione per riuscire ad affermarsi, esprimendo appieno tutte le proprie potenzialità. E' con questa convinzione che, nei prossimi giorni, nell' ambito della seconda edizione di Lecco Film Fest verrà proposta "Opera prima", un laboratorio di scrittura creativa per il cinema e la Tv rivolto ai ragazzi del territorio.

Questa volta, dunque, i riflettori non sono puntati sulla formazione tecnica, che pure rappresenta un elemento cardine per lo sviluppo dell' economia territoriale, poggiata saldamente su una colonna vertebrale costituita dal metalmeccanico.

Le iniziative Il festival - promosso da Confindustria Lecco e Sondrio e organizzato dalla Fondazione Ente dello Spettacolo -, in cui l' iniziativa si colloca, porterà in città numerosi nomi di spicco del mondo del cinema, tra registi, attori e critici. Allo stesso modo, il percorso dedicato alla scrittura si avvarrà di docenti di "peso", che guideranno i partecipanti nella scoperta delle loro capacità, aprendo loro lo sguardo verso un ambito professionale particolare, basato tanto sulla creatività quanto sulla determinazione.

A guidare il laboratorio di scrittura creativa saranno docenti universitari e professionisti del settore, che spiegheranno ai giovani lecchesi come si scrive la sceneggiatura di un film o di una fiction televisiva, come si costruisce una storia raccontandola poi attraverso le immagini e via dicendo.

Tra i nomi di spicco che saranno in città dal 27 al 31 luglio c' è Armando Fumagalli, ordinario di Teoria dei linguaggi e docente di Semiotica all' Università Cattolica di Milano, direttore del Master universitario di primo livello in International Screenwriting and Production. Nel suo (pesante) curriculum spicca anche la consulenza, dal 1999, del gruppo di produzione televisiva Lux nell' ambito dello sviluppo di progetti e di sceneggiature di fiction. In particolare, c' è la sua firma sotto miniserie di successo (prodotte per Raiuno e Canale 5) come Giovanni Paolo II, Guerra e Pace, Leonardo, Un passo dal cielo, Don Matteo, ma ha anche contribuito al film per il cinema "Bianca come il latte rossa come il sangue".

«L' idea - ci ha spiegato il docente - è quella di risvegliare i talenti, trovarli e incoraggiarli nell' ambito della scrittura».

Si è partiti con il concorso di narrativa (promosso dall' Istituto Toniolo con l' associazione Amore per il sapere), in cui i partecipanti sono stati invitati a sviluppare un racconto; quest' anno si è deciso di aggiungere la sezione dedicata alla sceneggiatura per film o serie televisive. Il tutto



La Provincia di Sondrio Istituto Giuseppe Toniolo

affiancato, durante l' anno scolastico 2020/2021, da un ciclo formativo di incontri dedicati agli insegnanti delle scuole superiori.

«L' obiettivo è stimolare in questo senso gli studenti degli ultimi due anni delle scuole superiori, che si trovano in un momento in cui devono decidere cosa fare nel loro percorso universitario e, comunque, nella vita. Grazie a questa attività, i ragazzi possono aprirsi a nuovi orizzonti, affacciandosi da questa "finestra" su un settore che in questo periodo può essere molto interessante e con ottime prospettive».

Del resto, la capacità di comunicare in modo efficace è una competenza che si apprezza in modo pressoché universale, sui luoghi di lavoro ma anche nelle relazioni extraprofessionali.

La proposta «La capacità di scrivere e di articolare in modo adeguato un pensiero è molto utile in parecchie professioni. Penso a quelle giuridiche, come a quelle mediche e via dicendo. Opera prima è un modo non solo di trovare eventualmente qualche talento, incoraggiandolo a intraprendere questa strada, ma anche di sviluppare qualità che nella vita servono sempre».

Il percorso si articolerà dunque in quattro giornate, durante le quali i docenti faranno "assaggiare" ai ragazzi un ambito professionale (e non solo) che potranno quindi decidere di approfondire negli anni successivi.

«Il nostro approccio sarà molto laboratoriale. Li coinvolgeremo concretamente, ragionando su come un racconto audiovisivo sia parecchio strutturato, dovendo tenere conto della necessità di emozionare lo spettatore. La sceneggiatura, in questo senso, si basa su una serie di paletti abbastanza rigidi e costringenti, affiancati dal grande spazio riservato alla creatività».

Si tratta in pratica di un mix composto da regole e libertà: coniugare questi due elementi resta una pratica assolutamente affascinante. Ovviamente non pretendiamo che uno studente che partecipa a questi quattro giorni diventi uno sceneggiatore televisivo; ma dalle informazioni che raccoglierà potrà capire i principi di fondo di questo mondo, comprendendo se per lui sia interessante da approfondire oppure no. Sicuramente diventerà un lettore e uno spettatore più consapevole».

La preparazione A margine del corso, i docenti - che lunedì si sono incontrati ancora una volta sulla piattaforma Zoom per definire il programma in modo tale da portare avanti un unico filo conduttore durante i vari incontri in calendario - daranno ai giovani una serie di suggerimenti e strumenti per approfondire in autonomia, se lo vorranno, il percorso. Che pote

nzialmente può essere molto interessante anche sotto il profilo occupazionale. «Il corso sarà un' introduzione significativa a delle arti e tecniche professionali che riguardano un settore in g

rande espansione. Con l' arrivo delle nuove piattaforme - ha aggiunto il prof. Fumagalli - la produzione si è moltiplicata. In Italia in pochi anni è raddoppiata e se il trend continua così, gli studenti che tra 3-5 anni si affacceranno su questo mondo professionale troveranno lo spazio che cercano». Servono però un' ottima

La Provincia di Sondrio Istituto Giuseppe Toniolo

preparazione e tanto impegno. «Sono mondi rutilanti, ma dietro le quinte si lavora tantissimo e duramente. Non è sufficiente essere dotati di talento e creatività: servono tanto lavoro, pazienza, determinazione, la capacità di saper fare e rifare le cose. Perché è normale fare almeno 3 o 4 stesure del soggetto e poi altrettante, se non molte di più), della sceneggiatura. Ne ho viste fare anche oltre venti. In ogni caso, in questo momento ci sono prospettive veramente interessanti in questo ambito».

La Provincia di Lecco Istituto Giuseppe Toniolo

«Il talento va coltivato Con "Opera prima" guardiamo ai giovani»

Lecco Film Fest Un laboratorio di scrittura per il cinema e la tivù Arnaldo Fumagalli, docente alla Cattolica: «Buone occasioni di lavoro»

christian dozio

Il talento va coltivato: servono conoscenza, impegno e dedizione per riuscire ad affermarsi, esprimendo appieno tutte le proprie potenzialità. E' con questa convinzione che, nei prossimi giorni, nell' ambito della seconda edizione di Lecco Film Fest verrà proposta "Opera prima", un laboratorio di scrittura creativa per il cinema e la Tv rivolto ai ragazzi del territorio.

Questa volta, dunque, i riflettori non sono puntati sulla formazione tecnica, che pure rappresenta un elemento cardine per lo sviluppo dell' economia territoriale, poggiata saldamente su una colonna vertebrale costituita dal metalmeccanico.

Le iniziative Il festival - promosso da Confindustria Lecco e Sondrio e organizzato dalla Fondazione Ente dello Spettacolo -, in cui l' iniziativa si colloca, porterà in città numerosi nomi di spicco del mondo del cinema, tra registi, attori e critici. Allo stesso modo, il percorso dedicato alla scrittura si avvarrà di docenti di "peso", che guideranno i partecipanti nella scoperta delle loro capacità, aprendo loro lo sguardo verso un ambito professionale particolare, basato tanto sulla creatività quanto sulla determinazione.

A guidare il laboratorio di scrittura creativa saranno docenti universitari e professionisti del settore, che spiegheranno ai giovani lecchesi come si scrive la sceneggiatura di un film o di una fiction televisiva, come si costruisce una storia raccontandola poi attraverso le immagini e via dicendo.

Tra i nomi di spicco che saranno in città dal 27 al 31 luglio c' è Arnaldo Fumagalli, ordinario di Teoria dei linguaggi e docente di Semiotica all' Università Cattolica di Milano, direttore del Master universitario di primo livello in International Screenwriting and Production. Nel suo (pesante) curriculum spicca anche la consulenza, dal 1999, del gruppo di produzione televisiva Lux nell' ambito dello sviluppo di progetti e di sceneggiature di fiction. In particolare, c' è la sua firma sotto miniserie di successo (prodotte per Raiuno e Canale 5) come Giovanni Paolo II, Guerra e Pace, Leonardo, Un passo dal cielo, Don Matteo, ma ha anche contribuito al film per il cinema "Bianca come il latte rossa come il sangue".

«L' idea - ci ha spiegato il docente - è quella di risvegliare i talenti, trovarli e incoraggiarli nell' ambito della scrittura».

Si è partiti con il concorso di narrativa (promosso dall' **Istituto Toniolo** con l' associazione Amore per il sapere), in cui i partecipanti sono stati invitati a sviluppare un racconto; quest' anno si è deciso di aggiungere la sezione dedicata alla sceneggiatura per film o serie televisive. Il tutto



La Provincia di Lecco

Istituto Giuseppe Toniolo

affiancato, durante l' anno scolastico 2020/2021, da un ciclo formativo di incontri dedicati agli insegnanti delle scuole superiori.

«L' obiettivo è stimolare in questo senso gli studenti degli ultimi due anni delle scuole superiori, che si trovano in un momento in cui devono decidere cosa fare nel loro percorso universitario e, comunque, nella vita. Grazie a questa attività, i ragazzi possono aprirsi a nuovi orizzonti, affacciandosi da questa "finestra" su un settore che in questo periodo può essere molto interessante e con ottime prospettive».

Del resto, la capacità di comunicare in modo efficace è una competenza che si apprezza in modo pressoché universale, sui luoghi di lavoro ma anche nelle relazioni extraprofessionali.

La proposta «La capacità di scrivere e di articolare in modo adeguato un pensiero è molto utile in parecchie professioni. Penso a quelle giuridiche, come a quelle mediche e via dicendo. Opera prima è un modo non solo di trovare eventualmente qualche talento, incoraggiandolo a intraprendere questa strada, ma anche di sviluppare qualità che nella vita servono sempre».

Il percorso si articolerà dunque in quattro giornate, durante le quali i docenti faranno "assaggiare" ai ragazzi un ambito professionale (e non solo) che potranno quindi decidere di approfondire negli anni successivi.

«Il nostro approccio sarà molto laboratoriale. Li coinvolgeremo concretamente, ragionando su come un racconto audiovisivo sia parecchio strutturato, dovendo tenere conto della necessità di emozionare lo spettatore. La sceneggiatura, in questo senso, si basa su una serie di paletti abbastanza rigidi e costringenti, affiancati dal grande spazio riservato alla creatività».

Si tratta in pratica di un mix composto da regole e libertà: coniugare questi due elementi resta una pratica assolutamente affascinante. Ovviamente non pretendiamo che uno studente che partecipa a questi quattro giorni diventi uno sceneggiatore televisivo; ma dalle informazioni che raccoglierà potrà capire i principi di fondo di questo mondo, comprendendo se per lui sia interessante da approfondire oppure no. Sicuramente diventerà un lettore e uno spettatore più consapevole».

La preparazione A margine del corso, i docenti - che lunedì si sono incontrati ancora una volta sulla piattaforma Zoom per definire il programma in modo tale da portare avanti un unico filo conduttore durante i vari incontri in calendario - daranno ai giovani una serie di suggerimenti e strumenti per approfondire in autonomia, se lo vorranno, il percorso. Che pote

nzialmente può essere molto interessante anche sotto il profilo occupazionale. «Il corso sarà un' introduzione significativa a delle arti e tecniche professionali che riguardano un settore in g

rande espansione. Con l' arrivo delle nuove piattaforme - ha aggiunto il prof. Fumagalli - la produzione si è moltiplicata. In Italia in pochi anni è raddoppiata e se il trend continua così, gli studenti che tra 3-5 anni si affacceranno su questo mondo professionale troveranno lo spazio che cercano». Servono però un' ottima

La Provincia di Lecco Istituto Giuseppe Toniolo

preparazione e tanto impegno. «Sono mondi rutilanti, ma dietro le quinte si lavora tantissimo e duramente. Non è sufficiente essere dotati di talento e creatività: servono tanto lavoro, pazienza, determinazione, la capacità di saper fare e rifare le cose. Perché è normale fare almeno 3 o 4 stesure del soggetto e poi altrettante, se non molte di più), della sceneggiatura. Ne ho viste fare anche oltre venti. In ogni caso, in questo momento ci sono prospettive veramente interessanti in questo ambito».

Cinema: FEeS, torna il Lecco Film Fest con gli interventi del ministro Bonetti e del card. Scola

(F.P.)

Torna il Lecco Film Fest da giovedì 29 luglio a domenica 1 agosto: 'Ciò che fa bello il mondo', il titolo della seconda edizione promossa da Confindustria Lecco e Sondrio, organizzata da Fondazione Ente dello Spettacolo. Cuore della manifestazione l'incontro tra i protagonisti del cinema e il pubblico: tante proiezioni serali nella centrale piazza Garibaldi e - nelle ore diurne - nel Nuovo Aquilone, una storica sala cinematografica che, restaurata, riapre in questa occasione dopo 4 decenni di inattività, in una città senza cinematografi (Lecco, capoluogo di provincia, ha infatti un solo schermo di prima visione). Giorgio Diritti, Susanna Nicchiarelli, Giulio Base, Antonio Albanese i registi che saranno nella città manzoniana insieme alle attrici e attori Maya Sansa, Donatella Finocchiaro, Maria Roveran, Giacomo Poretti impegnati in interviste pubbliche, masterclass, percorsi di formazione dedicati ai ragazzi, momenti di condivisione informali. In programma un' anteprima cinematografica: la prima proiezione italiana di 'A Chiara' di Jonas Carpignano, vincitore nell'ultima edizione del festival di Cannes della Quinzaine des Réalisateurs, con la presenza delle sorelle protagoniste Swamy e Grecia Rotolo. Il tema del festival

riprende una frase di Papa Francesco 'La donna è colei che fa bello il mondo'. A Lecco se ne parlerà insieme a chi nel cinema, nel teatro, nella letteratura, nel giornalismo, nella Chiesa, nelle istituzioni e nel mondo del lavoro promuove il femminile senza stereotipi, riconoscendo quanto occorre fare per offrire alle donne parità di condizioni in ogni ambito. Il tema caratterizzerà i dibattiti e le interviste pubbliche in programma, in particolare con la ministra per le Pari opportunità e la famiglia Elena Bonetti e in occasione del 'Premio Lucia', riconoscimento letterario al femminile presieduto dalla giornalista **Tiziana Ferrario** che premierà Maria Rita Parsi, Rosa Teruzzi ed Eliana Liotta. Le riflessioni verteranno sulla tema della cura, cuore dell'intervento del card. Angelo Scola e del giornalista ed esperto di comunicazione Marco Bardazzi, e dello spettacolo teatrale 'Chiedimi se sono di turno' di Giacomo Poretti. La cultura e il cinema sono occasioni di incontro e dialogo in grado di rimettere in moto le persone e le comunità: se ne parlerà con la ministra per gli Affari regionali Mariastella Gelmini, le istituzioni e gli operatori del settore del territorio. Ad aprire lo sguardo sul mondo sarà la documentarista e giornalista Laura Silvia Battaglia con il suo lungometraggio 'Yemen nonostante la guerra'.



Opera Roma | nuova stagione fra innovazione e tradizione | inaugura 'Julius Caesar' di Battistelli 5

Opera Roma: nuova stagione fra innovazione e tradizione, inaugura 'Julius Caesar' di Battistelli (5) (Di martedì 20 luglio 2021) (Adnkronos) - 'Dobbiamo ringraziare la presidente Raggi e il sovrintendente Fuortes - ha detto il presidente della Camera di Commercio di Roma Lorenzo Tagliavanti - perché tutti noi veniamo dall' esperienza della pandemia. Ci siamo ritrovati chiusi nelle nostre case, ma ci è venuta in soccorso la cultura, una medicina dell' anima. Durante il lockdown, sono stati venduti il 40 per cento in più di libri. Il Teatro dell' Opera ha risposto facendo cose che normalmente non si fanno, con spettacoli al Circo Massimo con il giusto distanziamento, realizzando opere adattate alle nuove esigenze. Siamo riuscito a trasformare le difficoltà in nuove occasioni'. L' articolo ... Leggi su Ildenaro Advertising OperaRoma : Presentata la Nuova Stagione 2021-22 del Teatro dell' Opera di Roma: 12 titoli di opera, 6 di balletto tra il Costan - _Carabinieri_ : 'Il mondo salverà la bellezza', mostra a Castel Sant' Angelo a Roma fino al 4 novembre, su prevenzione, sicurezza e - TV7Benevento : Opera Roma: nuova stagione fra innovazione e tradizione, inaugura 'Julius Caesar' di Battistelli (5)...

TV7Benevento : Opera Roma: nuova stagione fra innovazione e tradizione, inaugura 'Julius Caesar' di Battistelli (3)...
 - TV7Benevento : Opera Roma: nuova stagione fra innovazione e tradizione, inaugura 'Julius Caesar' di Battistelli (2)...
 - Ultime Notizie dalla rete : Opera Roma Nel 2013 Ã" di nuovo a Roma , come Consigliere presso lâ? opera di San Callisto. Dal 2016 Ã" tornato nuovamente in Sicilia dove ha svolto altri incarichi, tra i quali quello di Delegato Ispettoriale ... Il comitato scientifico per la realizzazione dell' opera è presieduto dalla dr.ssa **Mariella Enoc** (Presidente del Bambino Gesù di Roma) . L' Orfanotrofio e l' Ospedale sono le prime " ed uniche ad oggi " ... Opera Roma: nuova stagione, 12 opere, 6 balletti, Bohème-film ANSA Nuova Europa La stagione sarà anticipata in autunno da due spettacoli di preapertura: dal 14 al 19 settembre, per il balletto, andrà in scena Notre Dame de Paris di Roland P ... Triestina-Roma, terza amichevole per la squadra di Mourinho: diretta tv in chiaro e dove vederla in streaming gratis: tutte le info ... Opera Roma Segui gli aggiornamenti e vedi gli ultimi video su : Opera Roma.

