

CONCORSO DI SCRITTURA CREATIVA



OPERA
PRIMA

Edizione 2024-2025

PAGINE DI SPORT

DENTRO OGNI SPORT,
UNA STORIA DA RACCONTARE

Il progetto Opera Prima

Opera Prima è un **progetto innovativo per la didattica** che intende promuovere la scrittura come esperienza di racconto di sé, degli altri e del mondo aiutando l'attività dei docenti anche **attraverso la formazione e in ottica orientativa**. Le diverse forme di espressione proposte possono diventare per la scuola una risorsa per avvicinare gli studenti e le studentesse al piacere della narrazione. Il concorso, con partecipazione gratuita, propone forme espressive diverse: racconto breve, soggetto per film/serie tv o podcast ed è rivolto alle scuole secondarie di primo e secondo grado di tutta Italia.

Opera Prima è iscritta al programma per la valorizzazione delle eccellenze.

Per il prossimo anno scolastico 2024-2025, il tema è: **“Pagine di sport – Dentro ogni sport, una storia da raccontare”**. Il progetto è arricchito da un **corso di formazione** gratuito e da **incontri con autori di narrativa contemporanea**. L'intero lavoro svolto può essere riconosciuto come attività di **PCTO**.





Un concorso sullo sport... perché?

Lo sport è linguaggio universale che accomuna ragazze e ragazzi di tutto il mondo: è gioco, divertimento, amicizia, ma anche allenamento costante, disciplina, competizione. Grazie all'attività sportiva si vivono emozioni indimenticabili, amicizie inossidabili, successi entusiasmanti o clamorose sconfitte. Per questo è uno degli ambiti privilegiati in cui crescere come persona e come squadra, perché è il luogo dell'impegno, della fatica, della cooperazione, della vittoria sulle proprie paure, del superamento dei propri limiti.

Lo sport è molto più di semplici competizioni e risultati. È un universo ricco di storie ispiratrici, di sfide da affrontare, di lezioni da imparare e di esperienze da condividere.

Tutto questo merita di essere raccontato. Che tu sia un atleta, un appassionato spettatore, un semplice curioso o magari qualcuno che se ne è sempre tenuto lontano, prova a raccontarlo con le tue parole. In fondo, ogni gara è una pagina bianca dove le storie degli atleti prendono vita.

Categorie e destinatari

Il concorso è gratuito e si rivolge agli studenti e alle studentesse della scuola secondaria di primo e secondo grado



RACCONTI BREVI

Partecipazione: singoli studenti e studentesse. È prevista la sezione Junior (secondaria primo grado) e Senior (secondaria secondo grado).

Presidente di giuria: Luigi Ballerini, *scrittore e orientatore*



SOGGETTI PER FILM/SERIE TV

Partecipazione: il team può essere composto da min 2– max 4 studenti/studentesse. È prevista la sezione Junior (secondaria primo grado) e Senior (secondaria secondo grado).

Presidente di giuria: Armando Fumagalli, *direttore del Master Universitario in International Screenwriting e Production, Università Cattolica*



PODCAST

Partecipazione: il team può essere composto da min 2– max 4 studenti/studentesse. È prevista la sezione Junior (secondaria primo grado) e Senior (secondaria secondo grado).

Presidente di giuria: Alessandro Banfi, *giornalista e autore di podcast per Chora Media e per il Corriere della Sera*

Alcune tappe

Webinar di presentazione ai docenti: 29 maggio 2024, ore 17.30

Lezione inaugurale: 29 ottobre 2024, ore 15.00 presso l'Istituto Salesiano Sant'Ambrogio di Milano

Corso di formazione online per studenti/studentesse e docenti: novembre-dicembre 2024/gennaio 2025

Consegna lavori: entro fine marzo 2025

Evento conclusivo e premiazione: metà maggio 2025, presso Università Cattolica, con la presenza di uno sportivo come testimonial



I nostri partner



Corso di formazione

Opera Prima propone a tutti gli **studenti/studentesse** e ai **docenti** delle scuole secondarie di primo e secondo grado un corso gratuito di approfondimento del tema del concorso.

Il corso prevede **4 appuntamenti** in videoconferenza Zoom. Per tutti gli iscritti ci sarà la possibilità di rivedere gli incontri anche in differita.



IPOTESI TEMI

PRIMO WEBINAR: Vorrei essere come quel campione!..... Ma forse anche quel campione è un po' come me

Riflessione sullo sport dal punto di vista della costruzione dell'identità personale

SECONDO WEBINAR: "Lo sport dà il meglio di sé quando unisce" Frank Deford

Riflessione sulla positività educativa del praticare degli sport per entrare in relazione

TERZO WEBINAR: #LoSportCheMiPiace

A partire dal Manifesto della comunicazione non ostile per lo sport si cercherà di riflettere sui comportamenti e sui linguaggi ostili, razzisti, discriminatori e sull'importanza della "gentilezza sportiva"

QUARTO WEBINAR: Una vita da cronista

Raccontare lo sport con l'intervento di un giornalista sportivo

PCTO

Il percorso intende offrire ai partecipanti strade creative per appassionare alla scrittura e alla lettura attraverso il confronto con autori di narrativa contemporanea, la partecipazione al concorso, la visione di film o letture proposte nella filmografia/bibliografia come didattica orientativa, la partecipazione in presenza alla lezione inaugurale e al convegno finale con la cerimonia di premiazione.

Competenze in uscita

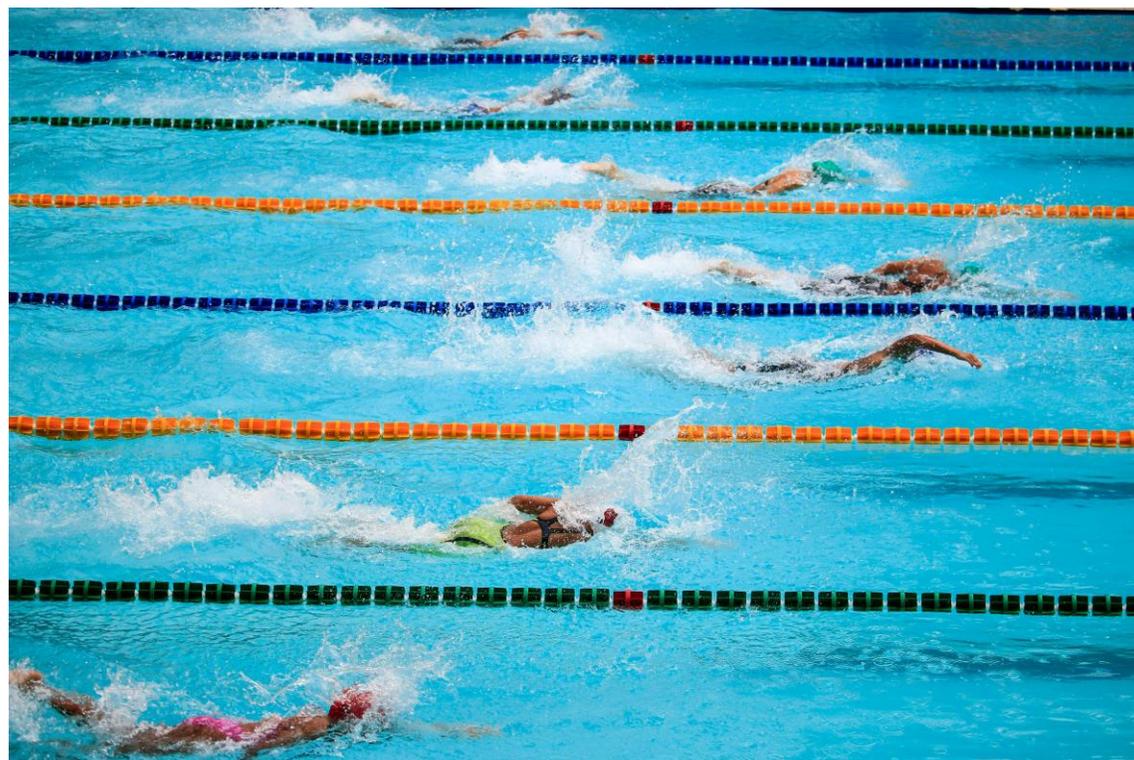
- Approfondimento della narrazione di sé come strumento di autovalutazione in ottica orientativa
- Progettazione di interventi narrativi in classe
- Capacità di analisi critica di esperienze, proposte didattiche e analisi di testi
- Capacità di lavorare in team

Cassetta degli attrezzi

Sul sito sono caricate alcune lezioni del laboratorio di scrittura creativa rivolte a studenti e docenti per approfondire la scrittura di un racconto, di un soggetto per film/serie tv e di un podcast.

Incontri con gli autori

Durante l'anno scolastico gli studenti/studentesse e i docenti possono partecipare a incontri in diretta streaming con autori della narrativa italiana contemporanea. Gli appuntamenti sono organizzati dal gruppo Nerofrizzante presso l'Istituto salesiano S. Ambrogio di Milano.



I premi

Categoria racconti

Vincitori scuola secondaria di primo grado:

Una giornata didattica di scoperta del lavoro di Parole O_Stili, a Trieste.

Vincitori scuole secondarie di secondo grado:

I-II classe: partecipazione a Pordenonescrive Young_Master sul Racconto, laboratorio di scrittura creative

III-IV-V classe: partecipazione ad alcuni appuntamenti del Festival Pordenonelegge

Categoria soggetto film-serie tv

Residenza d'autore presso il Lecco Film fest

Categoria podcast

Account gratuito sulla piattaforma Spreaker from iHeart.



**Tutte le informazioni
e le news legate al concorso
sono pubblicate sul sito
<https://operaprima.info/>
e sui social**

Facebook

<https://www.facebook.com/istituto.toniolo/>

Instagram

<https://www.instagram.com/istituto.toniolo/>

